

1^{er}. Année

الاشتراكات

٥٠ قرشا عن سنة

الادارة

١٥ شارع طورسينا

الظاهر - مصر

No 19

صاحب الامتياز

جمعية الشبان

الاسرائيليين القرائين

رئيس التحرير

يوسف كمال

الكليم

مجلة نصف شهرية

AL-KALIM (Revue Israelite Caraime)

15, Rue Torsina — Le Caire - Egypte



أبناء العم

أبناء العم

في المسرحية العالمية «يوليوس قيصر» التي وضعها الشاعر الإنجليزي المعروف «شاكسبير» مشهد من أروع المشاهد وذلك حين انقض المتآمرون على القيصر يطعنونه بغية قتله ، وعندما هم صديقه الحميم — الذي كان يعتقد فيه الاخلاص والولاء — بطعنه هو الآخر بمنجبره حز في نفسه الألم وكبر عليه أن يكون صديقه الأمين هو الآخر من المتآمرين على حياته فنطق تلك الجملة الخالدة بمرارة وحزن عميقين «حتى أنت يا بروتس...»

فهل يقولها اليوم اليهود لأصدقائهم الأمناء العرب «حتى أنتم أيها العرب...» ، هل ينتقل التعصب الجنسي من ألمانيا الى مصر وهل تسرى عدوى التعصب الديني من الغرب الى الشرق... لا ، لن يكون هذا فان أعداء اليهود في أوربا لا يسمون حركتهم باسم عداوة لليهود أو لبني اسرائيل بل باسم العداوة للساميين أجمعين

فالعرب الساميون أبناء عمومة اليهود ووارثو موارثهم الروحية وأعظم من حملها ونشرها وجعلها مهيمنة على العالم وما القرآن الشريف إلا تعزيز للتوراة المقدسة وتمجيد لأنبياء بني اسرائيل كآدمه الهدى في جميع العصور... ويعيش اليهود والمسلمون من قديم الازل جنبا الى جنب في الاقطار العربية عامة وفي القطر المصري خاصة لا فرق بين مسلم منهم أو يهودي إلا ما قدمت يداه لخير الوطن فكلاهما مصري قبل كل شيء ، وكان ليهود مصر القدر المثل في النهضة الحديثة وكان منهم وزراء لهم مواقف مشرفة سجلها لهم التاريخ ومنهم أعضاء في مجالس الشيوخ والنواب يمثلين عن دوايرهم ومنهم من رفع شأن مصر في الحياة الاقتصادية والعلمية والاجتماعية والفنية...

فلا عجب إذا قوبلت الحوادث التي وقعت في يومين متتاليين لذكرى وعد بلفور بالأسف الشديد والاستنكار ليس من اليهود فحسب بل من الحكومة المصرية والهيئات المختلفة والشباب المثقف كما استنكرتها الصحف على اختلاف نزعاتها ومشاربها...

طلعت علينا الصحف قبل يوم ذكرى وعد بلفور تنادى بالاضراب العام ، ولا شك ان مثل هذا النداء حق معروف في جميع الدول

الديموقراطية ، وفهمنا من هذا النداء — ان لم نكن قد أخطأنا الفهم — ان الجمهور العربي مدعو الى وقف الحركة لمدة ساعتين لإظهار أشعوره نحو عرب فلسطين ، واتبع الجميع نفس النظام أجنب ومصريين ، يهود وغير يهود ، فلم اذن الاعتداء على المعابد ودور العلم والمحال التجارية ولم هذا النهب والسلب... وفي نفس الوقت تصلنا التلغرافات من جميع العواصم العربية وعلى رأسها القدس الشريف تشير بأن الاضراب تم في نظام وهدوء. هل هناك أيدي أئيمة تعمل في الخفاء وهل هناك رؤوس مدبرة لها مصلحة شخصية تحرك هؤلاء الدمى التي لا عقل لها وتفسح المجال للدماء والذئاب يفترسون الأبرياء ويتحرشون بالوادعين الأمنين أم يريدون إحداث الشغب بالاعتداء على الناس دون تمييز فهناك صالون للحلاقة يملكه مسلم حج بيت الله في مكة المكرمة أكثر من ١٨ مرة وبجانبه محل تجارة لأرمني وهناك معبد لليهود بشارع فاروق وكنيسة سانت جوزيف وكنيسة الأرثوذكس والجامعة الارمنية الكاثوليكية كلها لم تسلم من الاعتداء بيد الدماء والسوقة...

لا شك ان الطريقة التي أعلن بها هذا الاضراب العام فقدت غرضها الأول بل انها أضرت بقضية عرب فلسطين كما انها أضرت بقضية مصر ذاتها قد نشرت جريدة الاجيبسان غازيت كلمة خطيرة جاء فيها «هناك حديث طويل نحو تعديل المعاهدة وجلاء الجنود البريطانيين ، ويقال في هذا انه لا يوجد ما يخشى على الأجانب في المستقبل ولكن عندما يضطر الناس الى اغلاق متاجرهم ثم يرونها تنهب وتسلب ، فان هذا الأمر لا يسهل مهمة الذين يرغبون في المفارقة...»

فليتصرف المصريون وليحذروا وأن لا يسمحوا لأعداء الأمة للوصول الى آرائهم وأن لا يدعوا من سبيل لتفكيك وحدة الأمة وأن يعملوا على الاحتفاظ بالعلاقات الطيبة بين أبناء الوطن الواحد وأن يتضامن الشعب مع الحكومة في منع تكرار هذه الحوادث ، فان الفتنة نائمة لعن الله من يوقظها

الميزوزاه

يتساءل بعض القرائين - لماذا لا نضع على قرائم أبواب ميزوزاه مع أنه ذكر في التوراة المقدسة (اسمع يا اسرائيل الرب الهنا رب واحد فتحب الرب الهك من كل قلبك ومن كل نفسك ومن كل قوتك وتلتصق هذه الكلمات التي أنا أوصيك بها اليوم على قلبك وقصها على أولادك وتكلم بها حين تجلس في بيتك وحين تمشي في الطريق وحين تقوم واربطها علامة على يدك وتلتصق عصائب بين عيذك واكتبها على قوائم أبواب بيتك وعلى أبوابك)

والحقيقة ان اللوم لهذا الجمل لا يقع على السائلين بل يرجع الى الوالدين الذين ارسلوا أولادهم الى المدارس الأجنبية أى غير المدارس العبرية أو الاسرائيلية فلم يهتم الأطفال بتعلم اللغة العبرية والشريعة الاسرائيلية بسبب نشأتهم في وسط أجنبي عن الملة فاهملوا وصايا الرب لا يعلمون من أمر دينهم الذي يتبعونه إلا القليل .

في التوراة المقدسة - كما يعرف الجميع - وصايا امر ووصايا نهى نوجب على الانسان السير بمقتضاها حتى ينال رضى الله عز وجل فن وصايا الامر (اكرم اباك وامك) ومن وصايا النهى (لا تسرق) وهذه الوصايا منها ما يقصد بها نفس اللفظ - مثل (اكرم اباك وامك) أى اكرمهما بأن تطعمهما وتحترمهما ولا تستخف بهما منذ الصغر الى الكبر - ومنها يقصد به التشبيه أو الاستعارة - مثل (اكتبها على قوائم بيتك وعلى أبوابك) فالملقصد هنا هو تلاوة التوراة بوصايا الرب داخل المنزل من جميع أفراد العائلة كبيرها وصغيرها - رجالها ونساءها . وهذه المناسبة نود ان نذكر وجوب تعليم الفتاة اللغة والديانة العبرية فبصفتها الأم في المستقبل فهى أول معلم لطفلها بل المؤثر الأكبر على مستقبل الأطفال فالذى تعمل بوصية الرب (وتعلمها لأولادك) يجب ان تعلم الأم احكام دينها . وقد قيل أيضا (اسمع يا بنى تأديب ابيك ولا ترفض شريعة أمك) فهى العامل الأول والأهم في توجيه اهتمام الطفل الى ديانته .

وقبل ان نفسر لكم الآية المذكورة أعلاه نود ان نذكر لكم آية

أخرى وهى (الرحمة والحق اكتبها على لوحة قلبك) فليس معنى هذه الآية اللفظ نفسه فليس من المعقول ولا من الممكن كتابة الرحمة والحق على لوحة القلب اذا وجدت انما يقصد منها أن يتصف المرء دائما بالرحمة والحق وتكون من الصفات الملازمة له . كذلك فالآية (فضعوا كلمات هذه على قلوبكم ونفوسكم واربطوها علامة على أيديكم وتلتصق عصائب بين عيونكم تنفيذية ١١ - ١٨) اما (وتلتصق عصائب بين عيونكم) فكناية عن وجوب قراءة التوراة دائما والعمل بها وبشرعتها فيجعلها المرء دائما نصب عينيه في كل الأوقات خصوصا في أوقات فراغه فالمعروف ان الذى لا يفكر فى شيء تطوف فى رأسه الأفكار السوداء أو المعاصى كما أن اليد العاطلة دائما تبعث بما يضر اذا لم يوجهها العقل السليم الكامل الى ما فيه الخير فاعنى المقصود كله تشبيهه وكنايته واستعارة الفاظ الى معنى غير المعنى اللفظى وهنا يظهر جليا أن المقصود هو الكتابة والتشبيه وليس المقصود هو نفس اللفظ فن البديهي أنه لا يمكننا الكتابة على القلب أو وضع الوصية عليه انما المقصود حفظ الوصية عن ظهر قلب والعمل بها دائما وكما يقال عن القلب يقال عن النفس المذكورة أيضا فى نفس الآية - فقد فسرت التوراة النفس بمعنى الدم وبمعنى الروح - والتفسير لهذه الكلمة هو أنه ان حفظت كلمات الله عن ظهر قلب تشبعت نفسك بالاخلاق الحميدة وأصبحت ذا نفس عالية كريمة ان عملت بها .

يسرى هذا التفسير على نفس الآية التى نحن بصددنا والمعنى المقصود هو ان تعمل بوصية الرب وتذكرها دائما سواء كنت فى البيت أو خارجه وفى البيت تلقنها لأولادك وليس المقصود كتابتها على الابواب مطلقا فعلى ذلك لا يضع القراءون ما يسمى (الميزوزاه) على أبواب بيوتهم .

يوسف فرج صبيحنا

اشتروا نظاراتكم الطبية من

لازار يافت - النظارات الطبية من ١٩٢٢

٩ شارع قواد الأول - محلات دلمار

ت - ٥٧٨٤١

خطبة واطر

فسخ الخطوبة :

نسمع بين حين وآخر أن خطبة فلان على فلانة قد فسخت ،
وتتحرى عن الأسباب التي من أجلها تم الفسخ فيتضح لنا أنها لدواعي
تافهة ، وربما يكون قد مضى على مدة الخطبة عدة أشهر تردد في خلالها
العريس على منزل العروس ، وخرج الخطيبان للنزهة مرات متعددة ،
ولم تكن ظاهرة تدعو الى الأسف والحزن ، فالخطبة ليست بالامر الهين
وخصوصا من جانب أهل العروس ، فقد جرت العادة أن يحتفل بيوم
الخطبة وتتكلف عائلة الخطيبة مصاريف مآدب وغيرها ابتهاجا بهذا
اليوم ، كما ان كل زيارة من العريس لعروسه تحمل أهلها الشيء الكثير ،
فلا بد من الظهور بالكرم ولا بد من اعداد العشاء أو الغداء حسبما
كانت الحالة ، وتشترع العروس في شراء مستلزمات الجهاز ، وتدفع
أجر الخياطة وأشغال التجميل الخ ، ويأتي بعد ذلك العريس وقبل موعد
الزفاف بعدة أيام ويقول بكل بساطة لقد فسخت خطبتي ويسأل عن
السبب فيجيب « ما فيش قسمة » أو « مش عاجباني » اذن أين كانت
عينك طيلة كل تلك الأشهر ، اكننت جادا أم هازلا يوم عقدت
خطبتك أم كانت فتيات الاسر دى يلعب بها ، ان كان البعض يعتقد أن
تسجيل الخطبة في دار الشرع وفرض غرامة مالية على من يفسخ العقد
من الأسباب الرادعة لعدم فسخ الخطبة فهو مخطيء . اذ ان الغرامة
المذكورة لا تنعدي غالبا العشرين جنهما ، وهذا مبالغ هين ويسهل
التنازل عنه ، وورائي علاجا لهذا الموضوع الخطير أن تقصر مدة
الخطبة بقدر الامكان ، وان يراعى البساطة وقلة التكاليف يوم الخطبة
فلا عشاء ولا شراب ، فقط يقدم خاتم الخطبة وتوزع كوبات الشرابات
على المدعويين ، كما يجب رفع قيمة الغرامة المالية بحيث لا تقل عن
عشرة في المائة من قيمة الدرطة يدفعها الخطيب ان ثبت ان أسباب
الفسخ واهية وغير منطقية ، على ان تحول المبالغ المتجمدة من هذه
الغرامات الى جمعية مساعدة الفقيرات على الزواج .

المنطقية :

دعاني أحد أصدقائي لحضور حفلة زفافه ، والمرء بطبيعته متمسك
موجة من السرور أن سعد بمشاهدة حفلة تأهيل ، فلبيت الدعوة
واخذت مكاني بين المدعويين وفي هذا الجو البهيج سبج خيالي ، فبين

عزف الموسيقى وبين فتیان برقت عيونهم ببريق الشباب ، وغيد
كالزهرات المتفتحات ارتدين أبهى حليهن فبهرن الابصار واجتذبن
القلوب ولأن الحفل بهجة وأنسا ، وها هي العروس على عرشها الذهبي
بين وصيفات الشرف أطرقت في استحياء ، فهذا يوم مشهود في تاريخ
حياتها ، تنتقل فيه من دنيا الى دنيا طالما أصبت اليها نفسها . وهذا
العريس الذي تزاحمت الأفكار في مخيلته فقد طلق حياة العزوبة ليستقبل
حياة الزوجية والسعادة المرتقبة ، وبين كل تلك المناظر المتباينة أطلقت
لتفكيرى العنان وبينما كنت على هذه الحال اذ جاءني العريس محييا
مرحبا ، فمئنته وقلت له : ان هذا يوم عظيم ، يزيد في بهجته كثرة عدد
المدعويين ، فرد على اني في حيرة يا صديقي ، فاني لم ادع كل هؤلاء .
فقد اقتصرت على دعوة الاقارب والاصدقاء ولا يزيد عددهم على
مائة وخمسين وها أنت ترى الحاضرين يربون على الخمسةائة ، وأقمت
الفرح على هذا الاساس . والآن من أين لي « البونبونيرات » التي
تكنفي كل هذا الجمع ، هل أعطى البعض واحرم الآخر فيغضب فريق
ويرضى آخر ، أم لا أزرع بالمرّة فيغضب الكل ، وهؤلاء الاطفال
وعددهم لا يقل عن المائة قد جاءوا خصيصا للحصول على الملبس ولم
اعمل حسابا لهم ، فرددت عليه : الحق معك ، هذا مأزق وقعت فيه كما
وقع فيه غيرك .

انتقل المدعوون الى البوفيه بل اندفعوا - ولم يدر أهل العريس
ما يفعلون أمام هذا الجمع الحاشد المنطلق - فهذا بوفيه أقيم لمائة
شخص فدخله ثلاثمائة .

ها هي أفراحنا وحفلاننا ، فيها تضرب الفوضى أطنابها ، فلا
نظام ولا تنظيم والسبب راجع الى المدعويين أو المدعويين بأنفسهم ،
لست أتصور كيف يستسيغ شخص حضور حفل بدون دعوة ، يخيل
الى أن بعضهم يفهم أو يعتقد أن من حقه الحضور الى أى حفل
ما دام الداعي من دينه سواء وصلته الدعوة أم لم تصله فهو مدعو
رغم أنف صاحب الشأن ، ولا يعلم كم من حرج ومن متاعب يسببها
بتصرفه وتطفله - فالى أولئك الفضوليين الرجاء استعمال الرأفة
والعطف ، وارحموا اصحاب الافراح برحمتك من في السماء .

الى أمين ليضع

جنة الاطفال

جوزيف زكي مرزوق وشركاه
جميع اصناف لعب الاطفال
شارع الموسيقى عمارة بلا تشي القديمة

لماذا هذا الكلام القارص واللوم الطائش

يشكو أحد المطاهرين العارفين القدماء عندنا الذين يخدمون طائفتهم بلا أجر طول حياتهم من كلام قارص ولوم طائش وجه اليه لأنه ختن طفل ابن أصلان في كنيس مصر القديمة في مكان يقولون عنه بأنه ما كان يجوز فيه الختان حيث أنه ليس لطائفة القرائين . وان الختان تم بدون تصريح من اللاوم الذي كان يجب أن يعطيه هو البركة المعتادة ويصلي الصلاة الواجبة حسب طقوسنا الدينية لكل مولود زادت أيامه عن الثمانية أيام المحددة في النوراه

ولإيضاح هذا نقول — ان كنيس مصر القديمة الحالية هي الكنيس الوحيدة التي كانت لطائفة القرائين في القسطنطينية وهي تدعى كنيس قصر الشمع (أنظر المقريري) وكانت تديرها طائفة القرائين منذ نشأتها وكان المرحوم فرج عبد الله آخر المتولين عليها منهم ولم يتعين من بعده أحد من القرائين ومنذ سستون عاما تقريبا كانت مهملة وكادت تندثر أو تغتصب مثل ما اغتصب كنيس دمشق الروم الكاواليك وكنيس حبرون السفريديم ومدارس عنان النامى في القدس الاشكنازييم وكما كادت جميع أوقاف القرائين في القدس تغتصب منذ عهد قريب وكان يسكن في بعض المباني التابعة لها داخل السور بعض من اخواننا الربابيين المغاربة الجبابرة الاغراب بدون أجر وكانوا معتادين على ذلك من قبل وبمضى الايام طلب هؤلاء الاغراب رأيتهم الدينية التوسط لدى طائفة القرائين لكي يسمح لكل الطائفتين باقامة الصلاة لكل منهما حسب طقوسه الدينية فيها بغير معارضة وقد تم ذلك فعلا ولغاية وقتنا هذا وفعلا تحرر محضر بالرضا والقبول وقع عليه من الطرفين ووضع في زجاجة سميكة دفنت في موضع ما في ذات الكنيس وما قبلت طائفة القرائين ذلك الأمر المطلوب منها إلا لأن جميع أشغال وأحوال وأحكام الطائفة الدينية والداخلية خاضعة لأحكام الطائفة الأخرى وما كان يمكن اعتماد أى قرار منها رسميا أمام جميع جهات الاختصاص الا بتصديقه من هذه الطائفة (أنظر أوراق وقرارات رسمية قديمة تنص على ذلك في سجلات الخاخاخانة القديمة) ويمكن لأى شخص من الطائفة يزيد سنه عن الخمسين سنة أن يتذكر المرحوم سلامون أول شماس من الربابيين لكنيس مصر القديمة وماذا كان يقول حينما كان يأتو بجمع زيت القناديل من أبناء طائفتنا فقط (الشماس الحالى هو حفيد المرحوم سلامون وكان أبوه من قبله شماسا أيضا رحمة الله عليهم جميعا)

أما اجازة الختان هنا أو هناك أو في أى محل آخر يجب أن يكون لطائفة القرائين أو تحت يدها فهذا طيش وجمل بما أمر به الرب لسيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام حينما قطع معه العهد وفي التوراه المقدسة جملة حوادث بخصوص الختان وأهمها ما وقع لسيدنا موسى عليه السلام حينما أسرعت زوجته وخنت ولدها بصوانين وعلى سبيل المعرفة والتأكد أقول ان أيام المرحوم الخاخام شبتاي متجوبى ذهب الى كنيس مصر القديمة جماعة من القرائين وخن داخلها المدعو ليتو ابن يوسف يهودا كوهين المعروف بالنقاش منذ أربعين سنة تقريبا وكان المطاهر المرحوم يعقوب درويش وما هو الختون في هذه الكنيس حتى يرزق ويمكن سؤال أقاربه أطال الله حياتهم جميعا

يتبقى الان معرفة هل الصلاة والبركة للختان يجب أن تكون من فم مخصوص ولا يمكن لغيره أن يتلوها وان تكون محتكرة له . ان هذه الأفكار كلها لا نعتقدها ولا نحترمها ولا تؤمن بها مطلقا وفي النوراه المقدسة ما يدلنا على أن البركة واللعنة هي من عند الله وبأمره ولا نسبى عن حادثة أحد الملوك الذى استحضر الرجل (بلعام بن بعور) اليه وكلته دابته في الطريق بأن لا يلعن شعب اسرائيل وكان قد أجبره الملك ثلاثة مرات بأن يلعن فكان يبارك ولا يلعن ويغضب الملك ويقول الرجل له انى غير قادر مخالفة لإرادة الرب الإله الذى يضع في فمى كل الكلام الذى يجب أن أفوه به

وفي النهاية أقول قول الحق ان جميع المطاهرين والأئمة عندنا يعرفون جيدا ما هو واجب في الصلاة والبركة التي يجب أن تنلى لكل مولود حسب حالته وسنه ويمكنهم أن يعلموا ويعلموا جيدا غيرهم كيف يجب الصلاة في كل حالة من الحالات الدينية وهذا فيه الكفاية
١٠ ب . م

مطاحن ابن الكهر بائية

لاصحابها — حبيبى ايشع ويوسف ليتو يسح
بن من جميع الاصناف — لب وجرمه — دقه

طبع بالمطبعة التجارية الحديثة

٢٠ شارع الشيخ قرب بالسكاكيني — مصر

أخبار متنوعة

عبرى تقويمًا عبريًا للشهر المذكور من ترتيب الزميل يوسف فرج حينئذ
فتمقلت إليه الأنظار

— بالنسبة للظروف الحالية أجلت لجنة الرحلات الرحلة النيلية
التي كان مزمع القيام بها إلى القناطر الخيرية يوم الأحد ١١ نوفمبر
١٩٤٥ إلى يوم ١١ فبراير سنة ١٩٤٦ أما الرحلة المسائية فستكون
في يوم ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٤٥ إلى أهرامات صقارة

— شرعت لجنة العاريخاء بالطائفة في تعديل المقررات تعديلًا
يتناسب مع المقدرة المالية للأفراد ويقتظر أن تسرى المقررات
الجديدة من أول يناير سنة ١٩٤٦.

— كاد العمل في بناء حوش البساتين لحضرة الأستاذ مراد بك
فرج أن يتم. وقد اختار حضرته مكانًا ممتازًا بأرض البساتين. متمه
الله بالصحة وبالعمر الطويل.



الرحلة الشتوية القادمة إلى صقارة

يوم الأحد ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٤٥



الفرصة الأخيرة

لتكوين الفرقة الطائفية للموسيقى الوترية

يعقد آخر اجتماع لتكوين الفرقة الطائفية يوم السبت الموافق ٢٤
نوفمبر سنة ١٩٤٥ الساعة الرابعة بعد الظهر بدار الجمعية بشارع طور سيناء
رقم ١٥ وهذه هي آخر فرصة تقدمها لمن يرغب في الانضمام والتعليم.

— احتفلت البلاد بعيد جهادها الوطني يوم ١٣ نوفمبر

— يهنئ د. الحكيم، الشعب المصري الكريم بعيد الأضحى المبارك
أعاد الله أمثال أمثاله على الأمة باليمن والبركات

— عقد المجلس الملي جلسة غير اعتيادية في صباح يوم الخميس ١٥
نوفمبر سنة ١٩٤٥ بمكتب الاستاذ خضر مسعوده رئيس المجلس الملي
للنظر في تعديل اللائحة الداخلية للطائفة بعد أن ثبت عدم ملائمتها
للظروف الحالية. وبما حيزا لو استعان المجلس الملي بما سبق أن نشرته
مجلة الحكيم بهذا الخصوص.

— انعقدت المحكمة المالية صباح يوم الأحد ١١ نوفمبر سنة ١٩٤٥
برئاسة سيادة المحاكم الأكبر طوبيا إيفي وحضور جميع أعضائها وذلك
بدار الشرع ونظرت في عدة قضايا شرعية من نفقة وطاعة وخلافه
وقد تم الصالح في بعضها وشطب قضايا أخرى وأجل النظر في الباقي.

— نشر في عدد سابق من مجلتنا مقال بعنوان ان غدا
ليوم عظيم وقد ذكر في آخر المقال اسم كاتبه محرفا وبهمتها ان نشير
ان كاتبه هو حضرة موسى أفندي ليتو مرزوق ولذا لزم التنويه.

— أتمت جمعية الشبان الاسرائيليين القرائين بمصر الاجراءات
الخاصة بالتسجيل في وزارة الشؤون الاجتماعية بعد أن صدر القانون
الاخير الخاص بالجمعيات الخيرية والمؤسسات الاجتماعية.

— شامت الظروف ان لا تقام حفلة السينا الصحية التي تشرف
عليها وزارة الصحة يوم السبت الموافق ٣ نوفمبر بدار فرع جمعية
الشبان الاسرائيليين القرائين بمصر بحسب القرائين بالنسبة لأسباب
تتعلق بالأمن.

— تلقى المحاضرة الثانية لجمعية الشبان القرائين (فرع حي القرائين)
بعد ظهر يوم السبت الموافق اول ديسمبر الجاري بفناء كنيس دار
سمحاه بالخرنقش.

— اعتمدت وزارة المعارف العمومية تعيين حضرة الاستاذ
ابراهيم يوسف خريج كلية الفنون الجميلة العليا هذا العام ومن أبناء
الطائفة مدرسا للرسم بمدارسنا

— ننشر اعتبارا من العدد القادم في العدد الاول من كل شهر

أخبار رسمية

حسب المقيّد بسجلات دارالشرع (المدة من ١٦ الى ٣١ أكتوبر ١٩٤٥)

مواليد



نادية ابنة يعقوب فرج صالح

عبد بن ايلي يوسف حبيثا

فرج بن ليتو ابراهيم نوو

مرزوق بن يوسف زكي مرزوق

سليم بن جبر فرج شمويل

يوسف بن يعقوب موسى الطناني

ليون بن عبده يعقوب عبد الله شماس

مونية ابنة فرج ابراهيم فرج المهندس

خطوبات



بنواه موسى باروخ والآنسة امتر موسى يوسف القدسي

باروخ موسى داود صالح والآنسة لونا يوسف فرج منشة

زواج



لم يعقد أي زواج

وفيات



لورانس ابنة جاك شمعون (٨ أشهر)

المرحومة راشيل يهودا أرملة ابراهيم عبد الله درويش (٥٠ سنة)

المرحوم يعقوب فرج كحالة (٧٥ سنة)

نتيجة مسابقة الكلم الاولى

ما كاد العدد ١٦ من المجلة يظهر حتى أخذت الردود تنهال علينا من جميع أبناء الطائفة حتى اشتكى ساعي مصاحبة البريد من تلك الخطابات وقد أرسل الكثير خطاباتهم بالبريد المسجل زيادة لاطمئنان وصول الرد . كما وصلتنا ردود من بعض الانسات .

وقد اجتمعت اللجنة المشكلة لفحص الردود فبلغ عدد الردود الواردة ٢٥٤ كلها قانونية ومستوفاة .

وكانت النتيجة كالآتي :

مجلة الكلم	١١٨	صوتا
ملجأ رحمن	٧٤	»
مشروع خبز الفقير	٦٠	»
مطعم الفقير	١	»
المجلس الملي	١	»
المجموع	٢٥٤	»

وعملت القرعة بين اصحاب المشروع الاول فأسفرت عن الآتي :

الجائزة الاولى — عبده باروخ صالح افندي قلم حبر أمريكي

» الثانية — يوسف موسى أيوب اشتراك سنة

» الثالثة — ابراهيم ليتو مسعوده اشتراك نصف سنة

قد أقبل الشتاء

فاجتثوا عن الصحة في

حمام المقاصيص

شارع المقاصيص بجوار محل العجاني

استعداد جديد — تدليك طبي — نظافة

خردوات — أحذية

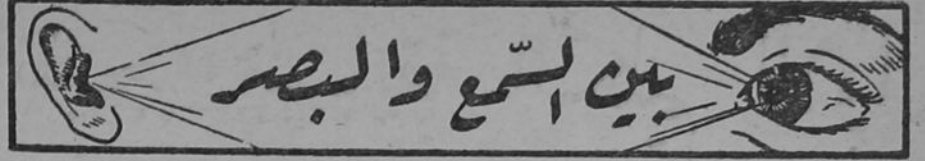
توتو توتو توتو

٧١ شارع نوبار بعابدين بمصر

بمناسبة الاعياد المباركة ولانتهاء الحرب تعرض واردات

حديثة وتشكيلة جديدة بأسعار مخفضة

فرصة لا تعوض مطلقا



قصة الفداء

تسبغ بعض الروايات على هذه القصة خيالا شعريا تدعونا روعته ان نقص احداها ، ذلك ان سيدنا ابراهيم عليه السلام لما رأى في المنام انه يذبح ابنه وتحقق ان ذلك امر ربه قال لابنه د يا بنى خذ الحبل والمديّة وانطلق بنا إلى هذه الهضبة لنحتطب لاهلنا ، وفعل الغلام وتبع والده ، فتمثل الشيطان رجلا ، فجاء أم الغلام وقال لها ، اتدرين أين يذهب ابراهيم بابنك ؟

ف قالت د ذهب به يحتطب لنا من هذا العشب . قال الشيطان والله ما ذهب به الا ليذبحه ، قالت الأم : د كلا ، هو أشفق به وأشد حباله ، قال الشيطان ، انه يزعم ان الله امره بذلك ، فأجابت الأم ، ان كان الله قد امره بذلك فليطع امر ربه .

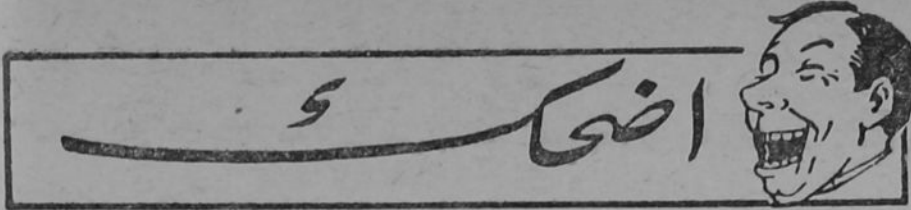
فانصرف الشيطان خائبا ، ثم لحق بالابن وهو يتبع أباه والقي ابليس عليه ما القاه على أمه ، فأجاب الابن بما اجابت هى به

فاقبل الشيطان على ابراهيم يذكر له أن المنام الذى رأى خدعه من الشيطان لذبح ابنه ثم يقدم ولات ساعة مندم . فصرفه ابراهيم ولعنه ، فتمكص ابليس على عقبيه خزيان محققا لاذ لم ينل من ابراهيم ولا من زوجه ولا ابنه ما أراد أن يبلغ منهم .

ثم ان ابراهيم افضى الى ابنه برؤياه وسأله رايه فى الامر قال د يا ابتاه إذا أردت ذبحى فاشدد وثاقى لئلا يصيبك شيء من دمي فينقص أجرى ، وأن الموت لشديد ولا آمن ان اضرب عنقه ، فاشد شفرتك حتى تجم-ز على ، فاذا أنت اضجعتى لتذبحنى فاكبى على وجهى ولا تضجمنى لجنبى ، فاني أخشى ان أنت نظرت الى وجهى ان تدركم الرقة فتحول بينك وبين امر ربك فى . وان رأيت ان ترد قميصى الى أمى فقد عسى أن يكون أسلى لها فافعل ،

قال ابراهيم : د نعم العون يا بنى انت على امر الله ، ثم انه هم بالتنفيذ فأوثق الغلام وأراد أن يقتله ، فنودى ان يا ابراهيم قد صدقت الرؤيا وافتدى الغلام بكبش عظيم وجده ابراهيم على مقربة منه فذبحه وحرقه .

ك



— بقى بقولى ان جدك تعبنا قوى والدكتور قال ان ساعته الاخيرة قربت تدق

الطفلة الصغيرة - أيوه ولكن أنا وقفت الساعة

السيدة (للخدمة) كده وقمى الولد على الارض عايزه ازاي انى اطمن وأسلمك طقم السفر

المدرس — أين وقفت معاودة سنة ١٩١٨

التلميذ — فى آخر الصفحة يا ابيه

١ — أولادى اشتغلوا شغلة تبعدهم عن بعض قوى

٢ — واشتغلوا ايه

١ — الكبير اشتغل طيار والثانى غطاس .

الأب — عملت ايه يا ولد بالجنيه اللى اعطيتهم ولك عيشان ما تلمش بالكمنجة .

الابن — اشتريت به طيلة وزمارة

١ — ابعد عنى أربطة الاحذية دى أنا فى حاجة تانية فى دماغى .
البائع المتجول — أنا بأبيع فليات كان

البخيل — كنت أود لو أعطيك شيء ولكن مع الأسف ليس معى الا دفتر الشيكات

الشحات — ده ما ينعش انا برده عندى حساب بالبنك

الشحات — لله ياست

الخدمة — (بحكم العادة) مع الأسف مافيش حد فى البيت إذا سمحت سيد كارت أو ادبنى نمرة النايفون

مهاك سليم فرج بالصاعه

١٤ - بيكر بونات الصودا : تستعمل ضد الحموضة بأن تذاب ملعقة صغيرة في نصف كوب ماء . وكذلك تستعمل ضد القيء بأن يذاب منها قليل في نصف فنجان ثم يضاف عليها جزء من عصير الليمون ويشرب عند الفوران .

١٥ - سلفات الصودا والملح الانجائزي : يستعملان كشربة بأن تذاب من ملعقةتين إلى أربع ملاعق كبيرة من أحدهما في كوب ماء ويجب تدفئة الماء عند استعمال سلفات الصودا لتسهيل إذابتها ، ولا بد من تبريدها ثانية قبل شربها لأن شربها دافئة قد ينجم عنها قيء .

١٦ - مانيزيا مكلسه : ويستعمل كملين - ويؤخذ منها ملعقة كبيرة وللصغار ملعقة صغيرة قبل النوم في ماء أو لبن محلى بالسكر والأطفال نصف المقدار في الينسون المحلى بالسكر .

١٧ - حمض البوريك المتبلر : يؤخذ منه قدر ٤٠ جرام أو ثلاثة ملاعق وتذاب في لتر ماء دافئ وتستعمل غسلا للعين .

١٨ - مسحوق العرقسوس المركب : ويستعمل كملين - ويؤخذ منها ملعقةتين بن قبل النوم .

١٩ - البايونج : ويستعمل للحقنة الشرجية .

٢٠ - التليو : ويعمل كالأشاي تماما ويشرب في حالات السكحة أيضا وكعرق خفيف .

٢١ - بذر السكتان والزنجبيل : يغلى مع الماء ويشرب في حالات السكحة بعد اضافة السكر اليه .

أعود وأذكر مرة أخرى بأنه لا يجب الاعتماد كلية على وجود هذه الصيدليات المنزلية وإهمال استدعاء الطبيب وإلا كانت العواقب وخيمة وإنما المقصود منها هو عمل الاسعافات الوقائية .

المسكايل والموازين : قد يكون من باب العلم بالشئ ان اذكر المسكايل والاوزان المنزلية وعلاقتها بنظيرتها المترية على وجه التقريب

١ - ملعقة قهوة أو بن = ٥ سم^٣ أو ٥ جرام

٢ - د شاي = ٦ سم^٣ أو ٦ جرام

٣ - د حلو = ١٠ سم^٣ أو ١٠ جرام

٤ - د شوربة = ١٥ سم^٣ أو ١٥ جرام

٥ - فنجان قهوة = ٣٠ سم^٣

٦ - فنجان شاي = ٩٠ سم^٣

صيدلية المنزل (يتبع)

كيفية الاستعمال :

١ - الاسبرين : يؤخذ كمسكن للآلام العصبية كآلام الأسنان وبخاصة الآلام الروماتيزمية . ويؤخذ منه قرص زنته ٥٠٠ جرام للبالغين ويعطى الأطفال نصف أو ربع قرص حسب السن .

٢ - ماء الاكسيجين : ويستعمل للغرغرة والمضمضة بوضع ملعقة شوربة على كوب ماء دافئ . وأحيانا يستعمل في غسل الجروح

٣ - كحول نقي : ويستعمل لمسح الجروح وكذلك في المسكحات الباردة بمزجه بحجم مساو له من الخل وآخر من الماء البارد ويستعمل مطهرا للجلد قبل عمل الحقن الجلدية .

٤ - كورنيك طبي : ويؤخذ في حالات الاغماء والهبوط حيث يؤخذ منه ملعقة شوربة أو فنجان صغير على قليل من الماء

٥ - جلسرين : يستعمل للقشف . وأحيانا يستعمل في مس الزور بمزجه بمقدار مثله من صبغة اليود المخففة ٢,٥٪

٦ - صبغة اليود المخففة : يستعمل لطهير الجروح وأيضا في أحوال السعال بأن يدهن بها الصدر .

٧ - المروخات أو الأدهان : تستعمل لدهن الأجزاء الملتببة في حالات الآلام الروماتيزمية مع أخذ أقراص الاسبرين ثلاث أو أربع مرات يوميا .

٨ - مرهم زنك ١٠٪ : ويستعمل للجروح وكذلك لدهن جفون العين إذا كانت متورمة .

٩ - مرهم بوريك ١٠٪ : يستعمل للجروح والحروق .

١٠ - مرهم اكتيول ١٠٪ : يستعمل لمطف للاحمرار الناتج من الخراجات أو الجروح

١١ - مرهم راسب أصفر ١٪ : يستعمل للعين كمظهر .

١٢ - قطرة الارجيرون : تستعمل في حالات التهاب الصديدي أو عند تهيج العين أثر تعرضها لغيبار كثير .

١٣ - قطرة سلفات الزنك : يستعمل في حالات احتقان الجفون ولا يجوز استعمالها مطلقا في حالات التهاب الصديدي .



هل من مجيب؟

(١) هل لي أنه أبدى رأيا؟

حبا في الرقي وتشجيعا للتعليم وسعيا وراء انتشار اللغة العبرية أرجو أن يعتنى بإدخال اللغة العبرية في المجلة وذلك بتكليف المطبعة بتجهيزها بحروف عبرية حتى يتسنى لمن يهمهم الأمر بأن ينشروا باللغة العبرية بعض الشئون والمقالات هذا رأيي ان كنتم له من المحبذين .

(٢) هل من مفسر يا أهل الشرع

حرم شرعا على الاسرائيلي أن يسترد مطلقة لو عقد عليها رجل آخر ثم طلقت منه وكذلك لو خرجت امرأة من طاعة زوجها وعاشت رجلا آخر معاشرة غير مشروعة يوما أو بعض يوم فلا يجب رجوعها بالثاني الى معاشرة زوجها اذ تعتبر في حكم الزانية وكان الحكم قديما بحسب الشرع اعدامها هي ومعاشرها رجلا أما الآن فيمكنني بطلاقها .

فلو أن علمنا ذلك بماذا تفسرون المسألة الآتية :-

تزوج داود من ميخال ابنة الملك شاول ودفع مهرها معلوما ولما وقع الخلاف بين الاثنين أخذ شاول ابنته وهي زوجة داود وأدخلها

على رجل آخر اسمه فاطمیل بن لايش (صموئيل ١ - ٢٥ - ٤٤) وبعد موت شاول استرد الملك داود زوجته من زوجها الثاني فاطمیل (صموئيل ٢ - ٣ - ١٤ - ١٦) فكيف تفسرون ذلك مع أن شريعة سيدنا موسى كان معمولاً بها وقائمة في هذا الوقت هل من مجيب؟

(٣) هل الملائكة أجسام بشرية أم روحانية؟

تصفح أيها القارئ فصلي ١٨ و ١٩ من سفر برشيت (التكوين) والافضل لك أن تقرأهما كما هما باللغة العبرية وافهمهما جيدا تجد :-
أولا - تجلى الله تعالى على سيدنا ابراهيم ثم رأى هناك ثلاثة رجال ثانيا - أضافهم سيدنا ابراهيم بوصفهم رجلا وغسلوا أرجلهم ثم أكلوا

ثالثا - عند رحيلهم تبقى أحدهم وتحادث مع سيدنا ابراهيم ونعته التوراة بلفظ الجلالة

رابعا - أما الرجلان الاخران فذهبا الى بلدة سدوم عند لوط الذي أضافهما وأكلا عنده

خامسا - وصفت التوراة هذين الاثنين بالملائكة وهما اللذان أخرجوا عائلة لوط من البلدة قبل احراقها وهلاك أهلها

فهل هؤلاء الاجسام بشر أم ملك ، فان كانوا من النوع الاول فان أقوالهم وأعمالهم دلت على الوهيتهم وان كانوا من النوع الثاني فهل الملائكة تأكل - هل من مفسر وهل من مجيب

يوسف ابراهيم بنطوب



شركة مساهمة مصرية

س . ت : ٣٦٤٢٦

٣ شارع فؤاد الاول

ستيكورييل



ذكاء يهودى

لا يستطيع أن يميز بين الخواتم الثلاثة عند فتحها ولو بالمجهر .
ولما كان الوالد راضيا على أبنائه الثلاثة الرضا ، التام فقد نادى كل منهم على حدة وهمس في أذنه بأنه سيكون هو الوارث الوحيد للخاتم الحقيقي الذى ورثه من والده لكي يكون سيد الأسرة من بعده بشرط ألا يبيع هذا السر الى أخويه الآخرين .

وبعد أن دفع الفلاح المذكور ثمن الخاتمين الى الصائغ تسلم منه الثلاثة خواتم ووضعها فى خزائنه الخاصة وبعد يومين مات هذا الرجل بالسكتة القلبية فجأة دون أن يكتب وصيته بالخاتم المذكور الى أحد أولاده .

وبعد دفنه بأسبوع فتح الأولاد الثلاثة الخزائنه فوجدوا بها الخواتم الثلاثة فحدثت معركة بينهم إذ أراد كل منهم أن يحصل على الخاتم الحقيقي لكي يكون هو خليفة أبيه من بعده ولكن الخواتم الثلاثة كانت متقنة الصنع وشديدة التشابه والتماثل بحيث يصعب التمييز بينها فاختلف الاخوة فيما بينهم وأرادوا أن يحتكموا الى بعض الناس فى حل هذه المعضلة فلم يتمكن أحد منهم من ذلك فبقيت معقدة الى الآن .

مولاي

هذه الحكاية تشابه فى مضمونها مسألة الشرائع الثلاث التى أنزلها الله على اليهود والمسلمين والمسيحيين ففريق منهم يحسب انه هو المفضل على الأرض ويعتقد كل من الآخرين ان دينه هو على حق .

فمسألة اتباع أى دين من الاديان الثلاثة هى نقطة فى غاية الغموض لا يمكن للمرء مهما وصل من العلم والحكمة أن يتوصل الى حلها لانها من علم الله سبحانه وتعالى الواحد القهار .

فلما رأى الامير أن اليهودى قد أجاب على سؤاله اجابة مرضية وانه أمكنه التخلص من الفخ الذى نصبه له عفا عنه من القتل ولم يكلف بذلك بل منحه التحف والهدايا ثم توطدت بينهما العلاقة الحسنة طول مدة حياته .

ليو باروخ صالح

سأل أحد أمراء الاسلام عالما يهوديا اشتهر بعلمه الغزير ومقدرته على تفسير الغامض من الأمور سؤالا حرجا لكي يوقه فى مأزق حرج لا يمكنه الفرار منه ، وقد كان فى نيته أن يقتله إذا أجاب على هذا السؤال بوجه لا يرضيه فقال له :

ما رأيك فى اليهودية والاسلام والمسيحية وأيها تفضل وتعتقد أنها على حق ؟

ولكن اليهودى كان ذكيا حازما فأراد أن يترىث فى الأمر مدة من الزمن قبل الاجابة على هذا السؤال حتى تأتى له الفكرة التى تمكنه من التخلص من هذا الشرك .

فقال الأمير

« سؤال مولاي وجيه ، وفى الوقت نفسه خطير ولكي أتمكن من الاجابة عليه يجب على أن ألقى على مسامع مولاي القصة الآتية تمهيدا لذلك ،

فلقد علمت أن هناك فى احدى القرى القريبة منا فلاحا ثريا لديه فى خزائنه خانما بديع الشكل ، دقيق الصنع ، لا يقدر بثمن ، وقد أوصى هذا الفلاح قبل مماته بأن يمنح هذا الخاتم الى أحد أولاده الذى يشتهر بالطاعة له ويجوز رضاه قبل مماته على أن يكون الوارث له هو سيد الأسرة من بعده .

فانتقل هذا الخاتم من يد الى أخرى الى أن وقع فى يد رجل كان له ثلاثة أولاد كل منهم كان على جانب عظيم من الرزانه وهدوء الاخلاق مطيعا لأوامر والده لكي يكتسب رضاه ويحصل على الخاتم المأمود حتى ان الوالد لم يتمكن من تفضيل أحد الاخوة على الآخرين بسبب حبه لهم جميعا بدرجة واحدة وكان مسرورا منهم سرورا لا مثيل له .

ولكي ينفذ وصية والده قبل مماته طرأت له فكرة حسنة فذهب الى أحد الصياغ وطلب منه أن يعمل له خاتمين دقيقى الصنع متماثلين ومشابهين تماما ويشابهان الخاتم الاصلى الذى ورثه من والده بحيث

بسم الله نعمل وننجز

الدرس الاول :

الحروف العبرية وخصائصها

(١) تكتب وتقرأ العبرية من اليمين الى اليسار

(٢) عدد الحروف العبرية ٢٧ حرفا من جهة اللفظ ، وتصبح ٢٨ حرفا اذا اعتبرنا حرف (السين) وتكون هذه الحروف ساكنة الآخر عند نطقها ومنها تتألف جميع الكلمات العبرية .

Guimal	Bêt	Aleph
جيميل (ج - ٣)	بيت (ب - ٢)	الف (أ - ١)

Hé	Dalet	Ghimal
هيه (ه - ٥)	دالت (د - ٤)	غيميل

Zayen	Waw	Vav
زاين (ز - ٧)	واو	فاف (٦)

Yod	Têt	Hêt
يود (ي - ١٠)	طيت (ط - ٩)	حيت (ح - ٨)

Lammed	Khaf	Kaf
لممد (ل - ٣٠)	خاف (خ)	كاف (ك - ٢٠)

Çammekh	Noun	Mêm
سممخ (س - ٦٠)	نون (ن - ٥٠)	ميم (م - ٤٠)

Fé	Pé	Aiyen
فيه (ف)	بيه (٨٠)	عين (ع - ٧٠)

Rêch	Kof	Sadi
ريش (ر - ٢٠٠)	كوف (ق - ١٠٠)	صادي (ص - ٩٠)

Tav	Cine	Chine
تاف (ت - ٤٠٠)	سين	شين (ش - ٣٠٠)

(٣) الحروف العبرية مرتبة حسب الأبجدية وكل حرف منها

يكتب بمفرده على حده غير متصل بغيره ما عدا (الف لممد)

(٤) تستعمل الحروف العبرية كأرقام حسابية إذ أن لكل حرف قيمة خاصة كما هو مبين أعلاه

(٥) خمسة حروف منها يتغير شكلها تبعاً لوقوعها في آخر الكلمة وتدعى الحروف النهائية وهي : —

Noun	Mêm	Kaf
نون	ميم	كاف
Sadi	Fé	
صادي	فيه	

(٦) أربعة حروف منها تدعى حروف العلة وهي (ا ، ه ، و ، ي) وكانت تلك الحروف تستعمل في الزمن الماضي كعلامات للحركات لضبط النطق

(٧) لا يوجد في العبرية حرف ال (ض) وال (ظ) ويلاحظ أن الحروف (بيت ، جيميل ، كاف ، بيه ، واو) في وسط كل منها نقطة بخلاف الحروف (غيميل ، خاف ، فيه ، فاف) بدون نقطة في وسطها ، والحرف (شين) بنقطة على يمين الحرف من أعلى والحرف (سين) بنقطة على يسار الحرف من أعلى

(٨) تحرك الحروف العبرية بعلامات خاصة تسمى الحركات وهي الفتح والكسر والضم والسكون والشدة والمدة والوصلة .

(٩) تنطق الحروف العبرية ويكون نخرجها من أجزاء الفم الآتية

(أ) الحلق : (الالف ، الحيت ، الهيه ، العاين) (اجمع)
 (ب) الحنك : (الجيميل ، اليود ، الخاف ، القوف) (جيخق)
 (ج) اللسان : (الدالت ، الطيت ، الممد ، النون ، التاف الريش) (دطلمتر)

(د) الشفة : (البيت ، الواو ، الميم ، الفيه) (بوف)

(هـ) الاسنان : (الزاين ، السممخ ، الشين ، الصادي) (زسشص)

(١٠) الحروف العبرية لها خط خاص عند كتابتها بالطريقة العادية ويختلف رسمها عن الحروف المطبوعة بالكتابة .

لينر باروخ صالح

وسنذكر في العدد المقبل عن الحركات العبرية وأنواعها